

**L'editoria del libro
e la lettura
in Emilia-Romagna**

REGIONE EMILIA-ROMAGNA

Gessica Allegni | Assessora a Cultura, Parchi e Forestazione, Tutela e valorizzazione della biodiversità, Pari opportunità

Cristina Ambrosini | Dirigente Settore Patrimonio culturale

Claudio Leombroni | Dirigente Area Biblioteche e Archivi | Settore Patrimonio culturale

a cura di **Loris Lepri, Daniela Monteleone** | Settore Patrimonio Culturale | Area Biblioteche e Archivi

elaborazione grafica e stampa: **Francesco Niboli - Monica Chili** | Centro stampa regionale

<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/editorialibro>

© copyright Regione Emilia-Romagna, 2025

L'editoria del libro rappresenta un rilevante segmento dell'industria culturale e creativa emiliano-romagnola, uno dei sistemi produttivi ad alto potenziale di crescita individuati tra le priorità della strategia di specializzazione regionale.

Importante leva dello sviluppo economico, sociale e culturale del territorio, con ricadute occupazionali lungo l'intera filiera produttiva, il nostro settore editoriale offre un panorama variegato, con una significativa presenza di imprese e tassi di offerta e domanda superiori alla media nazionale, come mostrano i dati presentati in questo libretto. La sua struttura evidenzia caratteristiche comuni a molta imprenditoria regionale: a poche aziende medio-grandi, con un posizionamento di grande rilievo sul mercato, si affiancano numerose imprese piccole o micro, per lo più indipendenti da grandi gruppi, spesso capaci di grande vivacità progettuale. Una vitalità confermata anche dalle tante strutture associative di editori – ma anche di agenti, traduttori e librai – qui attive.

Editoria in regione vuol dire anche fiere – tra le quali spicca per rilievo mondiale la bolognese *Children's Book Fair* – e i tanti festival che arricchiscono l'offerta culturale del territorio. Decisiva per la diffusione del libro e della lettura è anche l'ampia rete bibliotecaria, che garantisce con il sostegno regionale la consultazione e il prestito delle risorse cartacee e digitali a tutti i cittadini.

Con la **L.R. n.13/2021** "Interventi per la promozione e il sostegno dell'editoria del libro" la Regione Emilia-Romagna ha inteso favorire lo sviluppo della filiera del libro regionale. La legge trova oggi attuazione nella concessione di contributi alle case editrici per la partecipazione a fiere nazionali e internazionali, e nella presenza nelle principali manifestazioni di settore di stand regionali che ospitano ad ogni edizione alcuni piccoli editori. Un impegno che intendiamo consolidare con nuovi interventi volti a sostenere l'apertura dell'editoria regionale al mercato internazionale, anche attraverso la traduzione e la diffusione all'estero della sua produzione.

L'editoria in regione: i numeri

134 case editrici
8,5% sul totale in Italia

fonte: elaborazione Ufficio studi AIE su dati ISTAT 2022

6.825 titoli pubblicati
8,3 % sul totale in Italia

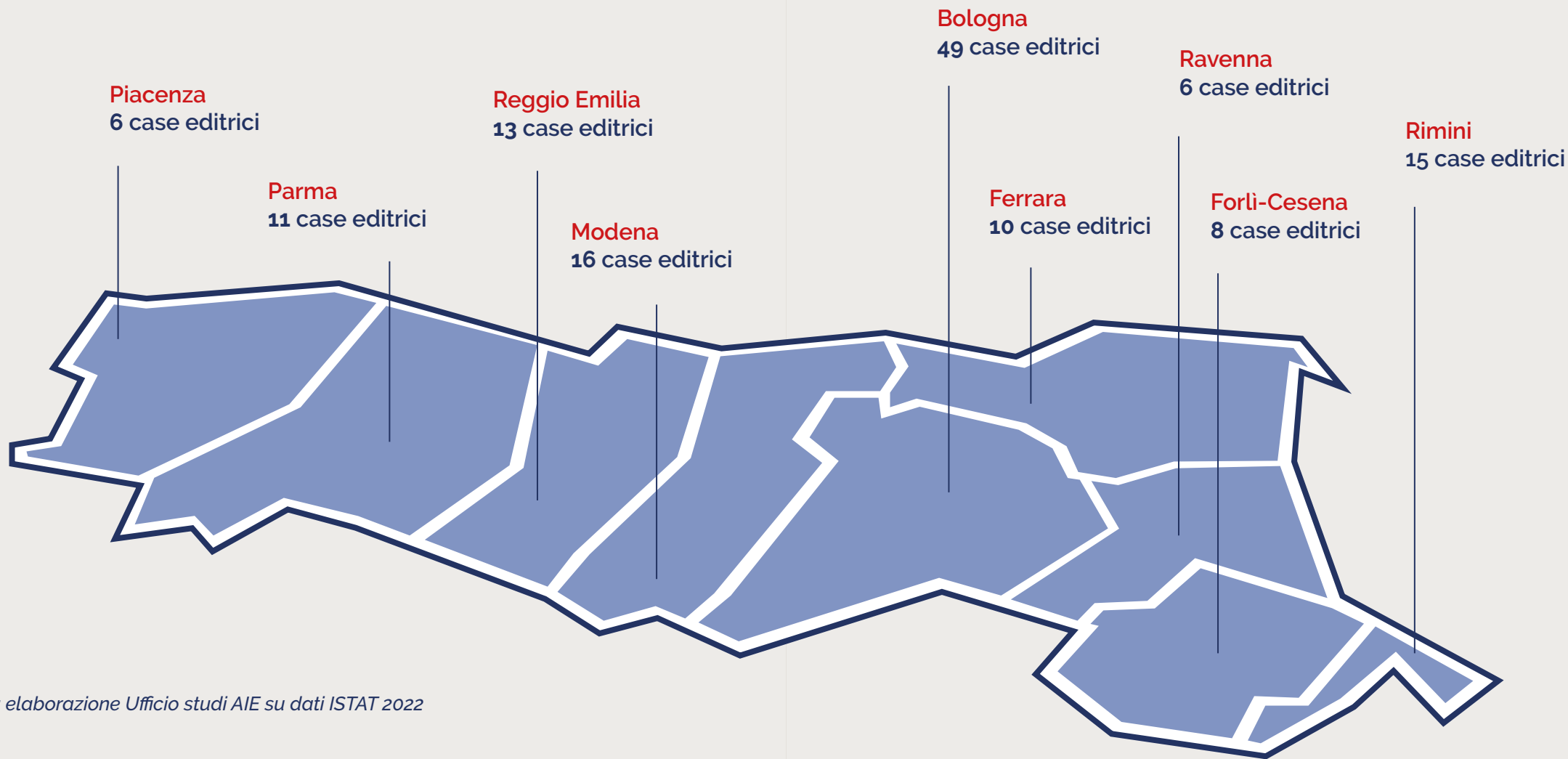
fonte: Elaborazione Ufficio studi AIE su dati IE-Informazioni editoriali – Anno 2023

12.850.000 copie stampate e distribuite
6,5% sul totale in Italia

fonte: elaborazione Ufficio studi AIE su dati ISTAT 2022

4 associazioni di editori
1 associazione di agenti letterari

1 fiera internazionale dell'editoria
Bologna Children's Book Fair



dati: elaborazione Ufficio studi AIE su dati ISTAT 2022

L'editoria in regione: i generi

saggistica
narrativa e poesia
gialli e noir
arte storia cultura
religioni scolastica
universitaria
professionale
ragazzi
illustrazione e fumetti
fantasy

La legge regionale sull'editoria

la **L.R. n. 13/2021** "Interventi per la promozione e il sostegno dell'editoria del libro" sostiene lo sviluppo della filiera creativa, produttiva, distributiva e promozionale del libro in regione e l'internazionalizzazione della sua produzione

promozione
qualificazione
sostegno della filiera
formazione
innovazione
nuove imprese
partecipazione a fiere
traduzioni
internazionalizzazione

La lettura in regione

dati lettura: dati riferiti al 2023 - ISTAT Editoria e lettura 2023
dati librerie: dati riferiti al 2022 - ISTAT Editoria e lettura 2023
dati patti per la lettura: fonte Cepell 2025

40,1% lettori di libri cartacei e
11,4% lettori di e-book in regione nel 2023

35,2% media lettori di libri cartacei e
10,6% media lettori di e-book in Italia nel 2023

16,8% lettori 'forti' in regione
(12 e + titoli/anno) nel 2022

332 librerie

48 patti per la lettura
accordi territoriali di promozione e
sostegno della lettura, strumento
di attuazione del Piano nazionale
d'azione per la lettura (L.15/2020)

Le biblioteche in regione

la **L.R. 18/2000** "Norme in materia di Biblioteche Archivi storici Musei" sostiene attraverso la programmazione annuale le biblioteche di ente locale e convenzionate

733 biblioteche di tutte le titolarità
di cui **417** biblioteche di ente locale
con oltre **24 milioni** di documenti disponibili
8 poli bibliotecari SBN

prestiti e consultazioni nelle biblioteche civiche nel 2023
4.838.690 sul cartaceo
3.268.341 sul digitale
8.107.031 totale
oltre il 40% della lettura mediata dalle biblioteche civiche è digitale

canali di accesso alla biblioteca digitale
Emilib Emilia Digital Library (**MLOL**)
Biblioteche della Romagna e San Marino (**MLOL**)
ReadER e portali degli istituti scolastici (**MLOL Scuola**)

progetto **SPIDER** Servizio di prestito interbibliotecario digitale dell'Emilia-Romagna

*dati biblioteche: rilevazione Regione Emilia-Romagna anno 2023 |
Settore Patrimonio culturale
dati biblioteca digitale: elaborazione su dati 2023 Horizons Unlimited H.U. spa*

Editoria in Emilia-Romagna 500 anni di storia

il dinamismo del sistema editoriale emiliano-romagnolo affonda le sue radici in una storia pluricentenaria, le cui testimonianze sono conservate in numerosi **istituti e luoghi della cultura** del territorio: le biblioteche storiche per i testi a stampa antichi e moderni; gli archivi storici, le biblioteche di pubblica lettura e specializzate, i centri di documentazione per le importanti fonti archivistiche; i musei della stampa, della tipografia, dell'editoria - tra cui il Bodoniano di Parma, il più antico in Italia; i luoghi dei letterati illustri

una serie di **risorse digitali** promosse dalla Regione facilita l'accesso a questo ampio patrimonio

la **L.R. 18/2000** 'Norme in materia di biblioteche, archivi e musei' sostiene gli istituti culturali del territorio

la **L.R. 2/2022** 'Case e studi delle persone illustri dell'Emilia-Romagna' sostiene i luoghi dei letterati illustri

istituti culturali e luoghi per la storia dell'editoria

8 musei della tipografia, della stampa e dell'editoria

19 luoghi dei letterati illustri

11 biblioteche storiche

100 e più archivi storici, biblioteche di pubblica lettura e specializzate, centri di documentazione

risorse digitali regionali per la storia dell'editoria

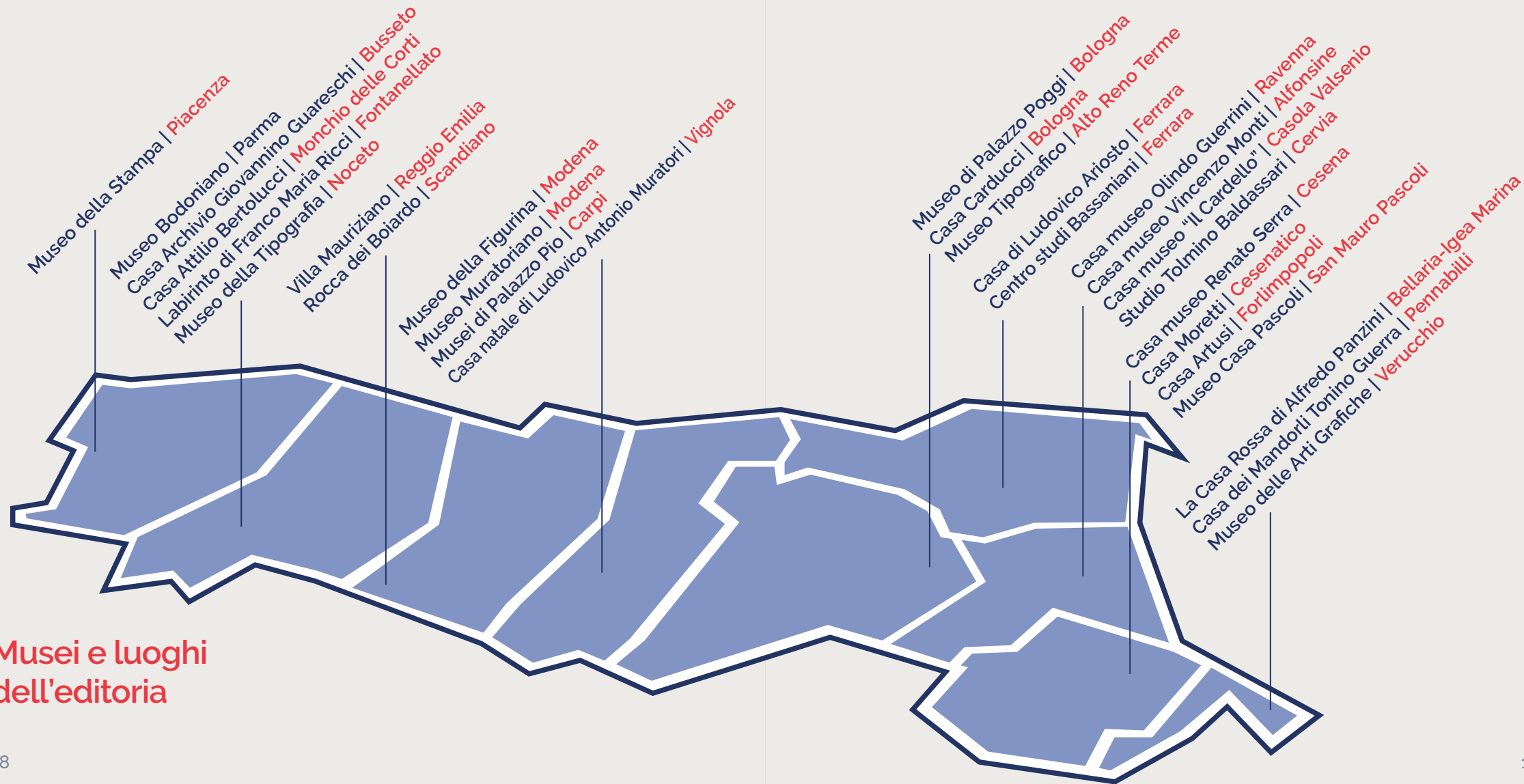
PatER catalogo del patrimonio culturale dell'Emilia-Romagna: musei della tipografia, della stampa e dell'editoria | case e studi dei letterati illustri

Imago catalogo di opere grafiche fotografiche e cartografiche: fondi speciali sulla storia della tipografia e dell'editoria

ArchiviER sistema informativo partecipato degli archivi

Cataloghi dei poli bibliotecari regionali SBN

Musei e luoghi dell'editoria



Le case editrici emiliano-romagnole al Salone Internazionale del Libro di Torino 2025

Casa Editrice	collocazione
21LETTERE	PAD 3 Stand P13
ALIBERTI COMPAGNIA EDITORIALE	PAD OVAL Stand W01
ANTICHE PORTE EDITRICE	PAD OVAL Stand T116-U115
ALTREVOCI EDIZIONI	PAD 2 Stand L106
ARTEBAMBINI	PAD 3 Stand N32
CARTEDIT	PAD OVAL Stand U06-V05
CAISSA ITALIA	PAD 3 Stand Q31
DAMI EDITORE S.R.L.	PAD OVAL Stand U92-V91
DAMSTER EDIZIONI	PAD 2 Stand J32
DERIVEAPPRODI	PAD 2 Stand M110
DIX	PAD OVAL Stand U06-V05
EDB	PAD 2 Stand L39
EDIZIONI ARTEMIS	PAD 3 Stand N148
ELARA	PAD 3 Stand N147
ENGAGE EDITORE	PAD 2 Stand K03
ELLEBORO EDITORE	PAD 2 Stand J31
ERREKAPPA EDIZIONI	PAD 3 Stand Q17
FRANCO COSIMO PANINI EDITORE	PAD 3 Stand Q51
SPA	
GRILLO PARLANTE	PAD OVAL Stand U06-V05
GRUPPO SIGEM - CELLONI EDITORI	PAD 2 Stand J141
IDEA LIBRI	PAD OVAL Stand U06-V05
IL MULINO	PAD OVAL Stand U22
INCONTRI EDITRICE	PAD OVAL Stand T116-U115
IN RIGA EDIZIONI	PAD OVAL Stand T116-U115
INTERNO4 EDIZIONI - NDA PRESS - ROCKA TAPES - LEF	PAD 3 Stand N21
JACA BOOK SRL	PAD OVAL Stand U06-V05

Casa Editrice	collocazione
JOYBOOK	PAD OVAL Stand U06-V05
KAPPALAB	PAD 1 Stand E47
KUDOS EDITORE	PAD 3 Stand N27
L'ESCURSIONISTA EDITORE	PAD 3 Stand Q129
EDIZIONI DEL LOGGIONE	PAD 2 Stand J32
#LOGOSEDIZIONI	PAD OVAL Stand T22-U21
MACRO GRUPPO EDITORIALE	PAD OVAL Stand T55
MATTIOLI 1885	PAD 3 Stand P138
MASSIMO SONCINI EDITORE	PAD OVAL Stand T116-U115
MARIETTI 1820	PAD 2 Stand L39
MINERVA	PAD 3 Stand N116
MINIBOMBO	PAD 2 Stand H77
NOLICA EDIZIONI - CARTACANTA EDITORE	PAD OVAL Stand T116-U115
EDIZIONI PENDRAGON	PAD 2 Stand M106
PANEESALE	PAD OVAL Stand U06-V05
PANINI COMICS	PAD 1 Stand E27
PARALLELO 45 EDIZIONI	
PICARONA EDIZIONI	PAD 2 Stand H66-J65
PLESIO EDITORE LAMBDA HOUSE	PAD 1 Stand E46
PLURIVERSUM EDIZIONI	PAD 2 Stand M125
POLILLO EDITORE	PAD OVAL Stand U06-V05
POP EDIZIONI	PAD 3 Stand P23
QUINTO QUARTO EDIZIONI	PAD 3 Stand Q114
RUSCONI LIBRI SPA	PAD OVAL Stand U06-V05
SABIR EDITORE	PAD 3 Stand N47
EDIZIONI THEORIA	PAD OVAL Stand U06-V05
TOMOLO EDIGIO' EDIZIONI	PAD 3 Stand P28
ZOOLIBRI	PAD OVAL Stand T116-U115

tratto dal Catalogo Espositori del Salone Internazionale del libro di Torino alla data del 2 maggio 2025